

Ο ISRC αποτελείται από 3 επιμέρους στοιχεία, ήτοι:

α) Κωδικός Προθέματος (5 αλφαριθμητικοί χαρακτήρες) [Παλαιότερα διακριτικό χώρας και διακριτικό παραγωγού]

β) Έτος παραγωγής σε διψήφιο αριθμό - π.χ. "19" που υποδηλώνει το έτος 2019 (2 αριθμοί)

γ) Αύξοντα αριθμό που λαμβάνει το ηχογράφημα από τον παραγωγό (5 αριθμοί)

Αναφέρουμε παράδειγμα δημιουργίας κωδικού παραγωγού που έχει λάβει το πρόθεμα "GRAAA"

GRAAA	19	00001
Κωδικός Προθέματος	Έτος παραγωγής	Αύξων αριθμός

Κατ' αυτό τον τρόπο, τα ISRC που δίνονται για την πρώτη ημερολογιακά παραγωγή του 2019 που αφορά μουσικό album και που περιλαμβάνει 12 τίτλους (ηχογραφήματα - tracks), θα είναι οι εξής:

GRAAA 19 00001 (για τον 1ο τίτλο)

GRAAA 19 00002 (για τον 2ο τίτλο)

κ.ο.κ. έως

GRAAA 19 00012 (για τον 12ο τίτλο)

Ο επόμενος χρονικά δίσκος που θα κυκλοφορήσει η ίδια εταιρεία την ίδια χρονιά, άσχετα με το ποιος θα είναι ο καλλιτέχνης, θα πρέπει να φέρει στοιχεία που θα ακολουθούν τα στοιχεία του τελευταίου προηγούμενου τίτλου. Θα ξεκινά δηλαδή από το **GRAAA 19 00013**.

Για τον πρώτο δίσκο που θα κυκλοφορήσει την επόμενη χρονιά, θα μεταβληθεί το τμήμα του κωδικού που αφορά στο έτος παραγωγής και η αρίθμηση του αύξοντα αριθμού θα ξεκινήσει από την αρχή.

Δηλαδή, το πρώτο ISRC που θα δοθεί θα έχει τη μορφή **GRAAA 20 00001**.

Στην περίπτωση που οι παραγωγές σας περιλαμβάνουν ηχητικό και οπτικοακουστικό υλικό (video clips), μπορείτε να ακολουθήσετε συνεχή αρίθμηση για κάθε τύπο ή εναλλακτικά να διαμορφώσετε το τμήμα του αύξοντα αριθμού κατά τρόπο που να διαχωρίζει τις παραγωγές ηχογραφήματων και βιντεογραφήματων.

Π.χ.:

GRAAA 19 00157 (για ηχογράφημα που είναι το 157^ο της χρονιάς)

GRAAA 19 00158 (για βιντεογράφημα που είναι το 1^ο της χρονιάς)

ή εναλλακτικά

GRAAA 19 00157 (για ηχογράφημα που είναι το 157^ο της χρονιάς)

GRAAA 19 10001 (για βιντεογράφημα που είναι το 1^ο της χρονιάς)

Κάθε παραγωγός οφείλει να διατηρεί κατάσταση των αποδοθέντων κωδικών ISRC (σε μορφή πίνακα) που θα περιλαμβάνει τουλάχιστον τα παρακάτω στοιχεία των ηχογραφήσεων:

ISRC	Ερμηνευτής	Τίτλος	Έκδοση ή Εναλλακτικός Τίτλος	Διάρκεια	Τύπος Περιεχομένου	Ημερομηνία Έκδοσης
Το μοναδικό ISRC που αποδόθηκε στη συγκεκριμένη ηχογράφηση	Το όνομα του κύριου ερμηνευτή (προσώπου ή συγκροτήματος)	Ο τίτλος του τραγουδιού	Τυχόν πρόσθετη πληροφορία όπως «Ζωντανά στην Αθήνα» ή «extended mix»	Η διάρκεια της ηχογράφησης	Ηχογράφημα ή video clip	Γνωστή και ως (P) date, είναι η ημερομηνία έκδοσης του έργου

Η διαδικασία απόδοσης του προθέματος πραγματοποιείται μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας και πάντα σε συνεννόηση με την IFPI, αφού οι τυχόν προτάσεις σας ελεγχθούν για τη διαθεσιμότητά τους.

Σημειώσεις:

- Οι κωδικοί ISRC παραχωρούνται δωρεάν και επ' αόριστο, αλλά παραμένουν τυπικά στην δικαιοδοσία της IFPI.
- Η IFPI αποστέλλει μόνο 1 φορά το πρόθεμα παραγωγού και από εκεί και πέρα ο κάτοχός του τον διαμορφώνει μόνος, χωρίς να απαιτείται περαιτέρω επικοινωνία, με βάση τον υποδεικνυόμενο τρόπο αρίθμησης.
- Σε περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο στο μέλλον αποφασίσετε να αναστείλετε τη δραστηριότητά σας, παρακαλούμε να μας ενημερώσετε ώστε να αποδεσμεύσουμε τον κωδικό.
- Αποκλειστικά για το σκοπό της διαχείρισης των αποδοθέντων προθεμάτων, η IFPI διατηρεί αρχείο με στοιχεία επικοινωνίας των παραγωγών. Το αρχείο αυτό δεν χρησιμοποιείται για άλλους σκοπούς και δεν έχουν πρόσβαση σε αυτό άτομα που δεν σχετίζονται με τη διαχείριση των κωδικών ISRC.

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση επικοινωνήστε μαζί μας στα τηλέφωνα 210-68.44.444.